

## I Actualités de nos collaboratrices et collaborateurs

---

Le projet dirigé par Francesca Prescendi Morresi (professeure boursière) *Théories anciennes et modernes sur le sacrifice et la mise à mort rituelle dans les religions grecque, romaine et le judaïsme ainsi que dans l'histoire des religions* a commencé le 1<sup>er</sup> août 2008. L'équipe de recherche se compose d'Àgnes Anna Nagy (assistante docteur), Marc Kolakowski (candoc) et Aurore Schwab (monitrice), voir: [<http://www.unige.ch/lettres/antic/HR/sacrifice-mise-a-mort.html>]. Francesca Prescendi Morresi a bénéficié d'un congé maternité durant le semestre de printemps.

Bénéficiaire d'une bourse de relèvement accordé par le Fonds National de la Recherche Scientifique, Philippe Matthey, assistant, a étudié pendant une année à l'*University of Chicago* en tant que doctorant inscrit au *Program in the Ancient Mediterranean World (Department of Classics/Department of Near Eastern Languages and Civilizations)*. Il a été remplacé par Daniel Barbu (assistant suppléant).

Daniel Barbu a obtenu une bourse de la Fondation Ernest Boninchi, de la Fondation Ernst & Lucie Schmidheiny, et de la Société académique de Genève en vue de passer l'année académique 2009-2010 à l'Université hébraïque de Jérusalem.

Youri Volokhine a participé aux travaux de la mission archéologique IFAO/UMR 5140 (CNRS-univ. Montpellier 3) à Ermant (Égypte) du 5 au 23 novembre 2008. À l'instar des années précédentes, il s'est essentiellement concentré sur l'inventaire des blocs épars, datant pour la plupart des époques ptolémaïques et romaines. Une centaine de nouveaux fragments ont été inventoriés. Il a étudié en outre les différents blocs épigraphiés d'époque romaine qui ont été découverts durant la mission lors du nettoyage de la zone de radim est, jouxtant le mur moderne. Parmi ceux-ci, on notera plusieurs blocs, encore engagés en terre, et datant de l'époque romaine. En outre, il a étudié et inventorié les blocs encore pris en terre dans le renforcement est du mur moderne entourant le temple. Cette série de blocs, aux signes gravés en relief levés et peints en rouge, témoignent de caractéristiques stylistiques et de modules analogues, proviennent peut-être d'un même état du temple; les cartouches figurés sur cette série sont tous laissés vides. Enfin, Youri Volokhine a suivi et participé aux différents travaux archéologiques de la mission, dont l'examen des blocs de remploi du Nouvel Empire inclus dans la plateforme de fondation.

## II Activités de l'Unité

---

Dans le cadre du Pôle de Recherche National en Sciences Affectives (*National Center of Competence in Research for Affective Sciences*, dirigé par Klaus Scherer, [<http://affect.unige.ch/>]), le programme de recherche *Myths and Rites as Cultural Expression of Emotion* a poursuivi son Workshop hebdomadaire, portant cette année sur le thème *Le Sacré et les Émotions*. Dans le cadre de ce séminaire post-grade, en plus des séances ordinaires, nous avons reçu les personnes suivantes: CAROLINE SCHUSTER CORDONE («*Représenter les émotions: Autour du rire dans l'art de l'époque moderne*», Musée de Fribourg); CLAIRE FOREL («*La Linguistique émotionnelle selon Charles Bally*», Université de Genève); DAMIEN BOQUET («*Les Émotions pénitentielles à la fin du Moyen Âge. Efficacité et performance*», Université de Provence, Aix-Marseille I, IUF, programme de recherche EMMA: «*Pour une anthropologie historique des émotions au Moyen Âge*», programme de recherche ANR, dirigé par Damien Boquet et Pirooska Nagy, Université de Québec, Montréal).

Nous avons poursuivi notre collaboration (avec le professeur Klaus Scherrer) dans le cadre d'un atelier transdisciplinaire sur la sémantique comparée des émotions, auquel ont participé des hellénistes, sinologues, japonisants, psychologues, linguistes, etc.).

Un colloque interdisciplinaire a été organisé dans ce cadre les 18 et 19 septembre 2008, sur le thème *Metaphor and Emotion: Theory, Practice and Experiment*. Y ont participé: DANIEL CASASANTO (*Max Planck Institute for Psycholinguistics, Nijmegen*) «Motion and Emotion», and «“Who’s Afraid of the Big Bad Whorf? How talking can shape thinking”»; ZOLTÁN KÖVECSES (*Eötvös Loránd University, Budapest*) «Emotion from a cognitive linguistic point of view: language, experience, and concepts» and «Are nonprototypical emotion concepts similar to or different from prototypical ones?»; JAVIER VALENZUELA (*University of Murcia*) et CRISTINA SORIANO (CISA, Université de Genève) «Looking at emotion metaphors with experimental methods»; ANNA OGARKOVA (CISA, Université de Genève) «Quantitative corpus linguistic approaches to emotion metaphors»; LAURENT JENNY (Université de Genève) «La Métaphorisation des émotions dans une œuvre de Nathalie Sarraute»; DAMIEN NELIS (Université de Genève) «Some Uses of “Animus”, in Lucretius and Vergil: Expressing and Controlling the Emotions, in Latin poetry»; DAVID BOUVIER (Université de Lausanne) «Peut-on traduire une émotion érotique? L'exemple de la poésie de Sappho».

Une journée d'étude interdisciplinaire a été organisée le 6 mai 2009 à Genève, sur le thème *Emotions in Translation: Lost or Found?* avec la participation de: KLAUS R. SCHERER (CISA, Université de Genève); PHILIPPE BORGEAUD (Département des sciences de l'Antiquité, Université de Genève); MARIE-JOSÉE DE SAINT-ROBERT (*Languages Services Department, UNOG*); HANNELORE LEE-JAHNKE (ETI, Université de Genève); BENOÎT KREMER (Association internationale des Interprètes de Conférences); LATIFA SAINT-ROCH (*Arabic Translation section, UNOG*); ZHONCHAO HUA (*Chinese Translation Section, UNOG*); XIAOLAN FENG (*Chinese Translation Section, UNOG*); JEAN-MARC DEWAELE (*University of London*) «Code-switching to bypass the foreign language bottleneck in the communication of strong emotions»; CLAU SOLÈR (Université de Genève) «Le Conflit émotionnel: conséquences du bilinguisme déséquilibré rhétoroman-allemand»; ANNA OGARKOVA et CRISTINA SORIANO (CISA, Université de Genève) «The Mapping method in establishing (translation) equivalence: a case-study of conflict emotions in 5 European languages»; DOUGLAS CAIRNS (*University of Edinburgh*) «Translating and Interpreting Ancient Emotion»; DAMIEN NELIS (Université de Genève) «Epic emotions: from Homer to Vergil»; TERENCE MACNAMEE (Université de Genève) «Emotion found in translation: the case of “Ossian”»; ALAIN MONNIER (Université de Genève) «La Salutation larmoyante. Jean de Léry et ses traductions du Tupinamba».

Youri Volokhine a proposé dans le cadre du projet 12 du CISA dirigé par Philippe Borgeaud (*Myths and Rites as Cultural Expression of Emotion*) un programme de recherche intitulé: *Grimaces et expressions faciales dans le Proche-Orient et la Méditerranée antiques*.

Une journée d'études sur *Le Sacré* a été organisé au CISA (21 novembre 2008), avec des interventions, entre autres, de PHILIPPE BORGEAUD, MARGARET JAKUES, DANIEL BARBU et FRANCESCA PRESCENDI MORRESI.

Lors de *La Nuit de la Science* (5-6 juillet 2008), a été présenté le programme de recherche *Myths and Rites as Cultural Expression of Emotion* du Pôle de Recherche National en Sciences Affectives.

Francesca Prescendi Morresi a organisé une journée d'étude: *Discussion entre l'histoire des religions et le droit autour du concept de «victime»* (5 décembre 2008). Intervenants: FRANCESCA PRESCENDI MORRESI et MARC KOLAKOWSKI: «Réflexions sur le terme “victime”»; MARGARET JAKUES: «Rationalisation de la souffrance et officialisation de la victime en Mésopotamie»; CHRISTIAN-NILS ROBERT: «La Victime des victimes»; DAMIEN SCALIA: «Droit international pénal: collectivisation de la victime»; MINA RAUSCHENBACH: «Évolution du statut de la victime sur la scène pénale et sociale: État des lieux suisse et international»; MILENA ABBIATI: «La Parole aux victimes».

L'Unité a participé aux rencontres du groupe *Cohabitations religieuses dans l'Antiquité*, organisé à l'EPHE v<sup>e</sup> section (Paris) par les professeurs Nicole Belayche et Jean-Daniel Dubois.

Philippe Borgeaud (Université de Genève), avec Fritz Graf (*Ohio State University*), Sarah Iles Johnston (*Ohio State University*) et Damien Nelis (Université de Genève) ont organisé du 21 au 23 octobre 2008 une rencontre à la Fondation Hardt intitulée *Le Mythe et ses interprétations: réévaluations de théories anciennes*. Au programme figuraient les conférences de ANTON BIERL (Bâle): «A Re-evaluation of Mannhardt and the Vegetation Paradigm: Cult and Ritual in Aristophanes' *Plutos*»; SARAH I. JOHNSTON (Columbus, Ohio): «Revisiting the Myth and Ritual Approach»; RICHARD BUXTON (Bristol): «The (in)significance of names for interpreting Greek myths»; FRITZ GRAF (Columbus, Ohio): «Mythical etiologies in late antique texts and the theory of myth»; PHILIPPE BORGEAUD (Genève): «Mythe et émotion, quelques idées anciennes»; MAURIZIO BETTINI (Sienne): «Myths of memory. Between J.-P. Vernant and Roman culture»; JOCELYN NELIS-CLÉMENT (Bordeaux) et DAMIEN NELIS (Genève): «Greek myth in Augustan Rome: Vergil's *Georgics*»;

FRANCESCA PRESCENDI MORRESI (Genève): «Prométhée fonde-t-il le sacrifice grec? Quelques réflexions en partant de l'interprétation de Jean Rudhardt»; VÉRONIQUE DASEN (Fribourg): «Gemmes gnostiques et réinvention des mythes»; CAROLINA LÓPEZ-RUIZ (Columbus, Ohio): «Hellenosemitica revisited: Mopsos and other Graeco-Oriental myths in light of new evidence»; YOURI VOLOKHINE (Genève): «Sur les mythes en Égypte».

Philippe Borgeaud, avec le *John U. Nef Committee on Social Thought, University of Chicago*, a organisé le 24 janvier 2009 une rencontre sur le thème *The Religion of the Alien. Ancient Perspectives: Iranian, Hebrew, Egyptian, Greek, Roman, and Christian Attitudes*, dont le programme était le suivant: PHILIPPE BORGEAUD, «Extrema muta or the silence of the Gods, Christian and "Pagan" explanations»; FRITZ GRAF, «Anger and Nostalgia: Libanius and John Chrysostom on the Kalendar in Antioch»; DANIEL BARBU, «Jews and Nations: Jewish attitudes towards alien temples and limits of toleration»; BRUCE LINCOLN, «On Persian attitudes»; JAMES REDFIELD, «The Philosophers and the many»; PHILIPPE MATTHEY, «When Pharaoh becomes a magician: Nectanebo II seen through a Greek lens»; CLIFFORD ANDO, «The Ontology of religious institutions».

L'Unité d'histoire des religions, avec la collaboration de la Fondation pour l'enseignement du judaïsme à l'Université de Lausanne (FEJUNIL), a organisé une journée d'étude sur le thème *Regards juifs, regards sur l'autre*, le 22 mai 2009, à l'Université de Genève. Nous avons eu l'honneur d'accueillir à cette occasion le professeur GUY G. STROUMSA, de l'Université hébraïque de Jérusalem, «L'Histoire des religions comme discours subversif à la lumière d'une approche comparative du Judaïsme, du Christianisme, et de l'Islam», le professeur CHRISTOPHE BATSCH de l'École Pratique des Hautes Études, Université Lille 3, «Abuyah, une figure de l'autre dans la littérature rabbinique ancienne», la professeure SABRINA INOWLOCKI-MEISTER de l'Université Lausanne, «La Construction de soi au miroir de l'autre dans quelques textes du judaïsme hellénisé» et le professeur PIERRE GISEL de l'Université de Lausanne. Daniel Barbu et Philippe Borgeaud ont tous deux présenté une communication dans le cadre de cette journée d'étude: DANIEL BARBU: «"Tu ne te feras pas d'idole!" Regards juifs sur la religion des autres et les origines de l'idolâtrie»; PHILIPPE BORGEAUD: «Sur un "bon mot" de Cicéron (*sua cuique civitati religio, Laeli, est nostra nobis*): Judaïsme et histoire des religions».

### III Autres conférences

Dans le cadre du séminaire *Le Judaïsme dans l'Antiquité: une introduction*, donné par Daniel Barbu, les conférences suivantes ont été présentées: AGNES A. NAGY: «La Guerre des Juifs ou La Révolte des cannibales» (16 mars 2009); GEOFFREY HERMAN: «From Jerusalem to Yavneh. A Rabbinic Foundation Myth» (23 mars 2009); SABRINA INOWLOCKI-MEISTER: «Penser l'antijudaïsme dans l'Antiquité» (30 mars 2009).

Dans le cadre du cours-séminaire *Victimes et sacrifices dans les religions de l'Antiquité*, donné par Francesca Prescendi Morresi, ont été organisées les conférences suivantes: le professeur ANDREAS DETWILLER: «Jésus comme victime» (25 novembre 2008); MÉLANIE LOZAT: «Le Sacrifice chez Strabon» (16 décembre 2008); MICHEL ABERSON: «Le Statut des dépôts mobiliers dans l'Italie du v<sup>e</sup> au I<sup>er</sup> s. av. J.-C.: l'apport de l'épigraphie et des textes normatifs», (9 décembre 2008).

Dans le cadre du séminaire *Mythologies et religions: dossiers et questions* donné par Philippe Borgeaud, nous avons reçu VIRGILIO MASCIADRI (*Klassisch-Philologisches Seminar der Universität Zürich*), qui a présenté un exposé sur «Les Cabires entre Ferrare et München: histoire d'un succès européen inattendu» (9 décembre 2008); organisé avec le soutien de la Société Suisse pour la Science des Religions.

Dans le cadre du cours public du Département des sciences de l'Antiquité sont intervenus: YOURI VOLOKHINE: «Des Visages horrifiés. Représentations du désarroi de l'ennemi en Égypte ancienne»; FRANCESCA PRESCENDI MORRESI: «Le Rôle des victimes dans les spectacles de mort du monde romain» (16 décembre 2008); AGNES A. NAGY: «Le Dialogue des cannibales: Juifs, païens et chrétiens face aux rumeurs» (18 novembre 2008).

#### IV Conférences données par les membres de l'Unité

---

##### PHILIPPE BORGEAUD

- 26 septembre 2008, Collège Calvin, Genève: «La Crainte des dieux», dans le cadre du Festival de Philosophie.
- 11 octobre 2008, présidence de séance et intervention dans le Colloque en mémoire de Jean-Pierre Vernant, au Collège de France (Paris).
- 31 octobre et 3 novembre 2008, Société de Lecture, Genève: organisation et animation d'une formation continue de l'enseignement secondaire portant sur le thème: *Mythes de création du monde et de l'humain* (avec Youri Volokhine).
- 8 novembre 2008, Bruxelles: «La Crainte des dieux», dans le cadre d'une réunion du Centre International d'Étude de la Religion Grecque Ancienne.
- 28 et 29 novembre 2008, Paris: réunion du groupe de recherche européen sur *Les Religions en contact*, présidence d'une séance.
- 5 janvier-10 février 2009, *The University of Chicago*: Kohut Visiting Professor, The John U. Nef Committee on Social Thought, Cours: *Towards a Comparative Approach «Alien Piety». With discussion of texts and documents.*
- 22 janvier 2009, *The University of Chicago*: «Trojan Excursions: A Recurrent Ritual, from Xerxes to Julian».
- 19 février 2009, Université de Genève: «To Observe, to Describe, to Compare», dans le cadre des rencontres de la Fondation pour la recherche et le dialogue interreligieux et interculturels.
- 11 mars 2009, Collège de Saussure: «La Fabrique de l'humain. Prométhée & co.», pour la Fondation Cultures et rencontres.
- 19 mars 2009, Université de Genève: «L'Affaire Anaxagore», dans le cadre de la Formation continue de l'Université, *cycle de conférence sur Science et Religion: des sœurs ennemies?*
- 27 mars 2009, *Pergamon Museum, Berlin*: «Dionysus, Icaros and the wine: hospitality and danger», dans le cadre du Colloque *Ein differenter Gott? Dionysos im Kontext des antiken Polytheismus A different god? Dionysos and ancient polytheism.*
- 4 mai 2009, Université de Lausanne: «Le dieu Pan, la nature, les Nymphes et le Diable», dans le cadre de l'enseignement de Philippe Bornet.

##### DANIEL BARBU

- 27 novembre 2008, 4 décembre 2008, Université de Genève: «Démon et exorcismes dans le Judaïsme ancien», dans le cadre du séminaire *Religions de l'Antiquité. Dossiers et questions* de Philippe Borgeaud.
- 24 janvier 2009, *The University of Chicago*: «Jews and Nations: attitudes towards alien temples and limits of toleration», dans le cadre de l'atelier *The Religion of the Alien and the Limits of Toleration. Ancient Perspectives*, organisé par Philippe Borgeaud avec le *John U. Nef Committee on Social Thought*.
- 22 mai 2009, Université de Genève: «“Tu ne te feras pas d'idole!” Regards juifs sur la religion des autres et les origines de l'idolâtrie», dans le cadre de la journée d'étude *Regards juifs, regards sur l'autre.*

##### MARC KOLAKOWSKI

- 24 mars 2009, Musée de la Croix-Rouge, Genève: «Les Dormeurs du val», dans le cadre de l'exposition *Stigmates* du Musée de la Croix-Rouge, du Musée de l'Élysée et du Pôle de Recherche National en Sciences Affectives.

## PHILIPPE MATTHEY

24 janvier 2009, *The University of Chicago*: «When Pharaoh becomes a magician: Nectanebo II seen through a Greek lens», dans le cadre de l'atelier *The Religion of the Alien and the Limits of Toleration. Ancient Perspectives*, organisé par Philippe Borgeaud avec le *John U. Nef Committee on Social Thought*.

23 avril 2009, *The University of Chicago*: «Seeing the God in Late Egyptian Magical Practices and Narratives: Expressions of a Lost Ritual Purity?», dans le cadre du Colloque *Bridges between Life and Death: Dionysus, Mysteries and Magic in the Ancient Greek and Roman World* organisé par A. Bernabé, C. Faraone et S. Torallas Tovar.

## ÀGNES ANNA NAGY

15-17 octobre 2008, Clermont-Ferrand: «Exposition, sacrifice et ragoût d'enfants», dans le cadre d'un colloque organisé par l'Université Blaise Pascal et la Maison des sciences de l'homme.

4 décembre 2008, Université de Genève: «Les Festins de Thyeste: l'étrange secret d'une cuisine familiale», conférence donnée dans le cadre de l'enseignement de Nicole Hequet-Noti.

24 mars 2009, Musée de la Croix-Rouge, Genève: «Magie noire sur fond bicolore», dans le cadre de l'exposition *Stigmates du Musée de la Croix-Rouge*, du Musée de l'Élysée et du Pôle de Recherche National en Sciences affectives.

## ANNE-CAROLINE RENDU LOISEL

20 novembre 2008, 27 novembre 2008, Université de Genève: «Démons et exorcisme en Mésopotamie ancienne», dans le cadre du séminaire *Religions de l'Antiquité. Dossiers et questions* de Philippe Borgeaud.

26 mars 2009, Université de Genève: «Anger and Wrath in Ancient Mesopotamia», dans le cadre de l'*Annual Research Forum in Affective Sciences*.

28 avril 2009, Université de Genève: «Diodore de Sicile, Bibliothèque historique II: ce qui reste de la Mésopotamie au premier siècle av. J.-C.», dans le cadre du séminaire *Lectures mythologiques* de Philippe Borgeaud.

18 juin 2009, Lausanne: «“A Kulhîtum, le dieu s'est mis à dévorer le bétail et les hommes”: le médecin face à la colère en Mésopotamie», dans le cadre de la Journée des Omnipraticiens Romands, *Le Médecin et la colère*.

## YOURI VOLOKHINE

23 octobre 2008, Fondation Hardt, Vandœuvres: «Sur les mythes en Égypte», dans le cadre du Colloque *Le Mythe et ses interprétations: réévaluations de théories anciennes*.

14 mars 2009, Grenoble: «Le Rire des dieux en Égypte ancienne», auprès de l'Association Dauphinoise d'Égyptologie Champollion.

24 avril 2009, Société d'Égyptologie, Genève: «Dans les pierres d'Ermant: une saison de fouilles dans le fief de Montou».

29 mai 2009, Centre Gustave Glotz, Paris: «Le Dieu sur l'âne et le dieu-âne: Osiris et Seth à Héliopolis», dans le cadre du groupe de travail *Cohabitations et contacts religieux dans les mondes hellénistique et romain*.

28 novembre 2008, Université de Liège, IV<sup>e</sup> Colloque International sur les Études Isiaques, «Quelques aspects de Bès dans les temples égyptiens de l'époque tardive».

## v Publications

## PHILIPPE BORGEAUD

Éditeur, avec FRANCESCA PRESCENDI MORRESI, *Religions antiques, une introduction comparée*, Genève, Éditions Labor et Fides, 2008 (188 pp.). Co-auteur de l'introduction, et de deux chapitres.

Éditeur, avec ANNE-CAROLINE RENDU LOISEL, *Violentes Émotions. Approches Comparatistes*, Recherches et Rencontres, Genève, Droz, à paraître. (Co-auteur de l'introduction avec ANNE-CAROLINE RENDU LOISEL).

Éditeur, avec THOMAS RÖMER et YOURI VOLOKHINE, *Interprétations de Moïse. Égypte, Judée, Grèce, Rome, Jerusalem Studies in Culture and Religion*, Leiden, E. J. Brill, 2009.

Éditeur, avec ANNA OGARKOVA et KLAUS SCHERER, de *Social Science Information*, septembre 2009, volume 48, n° 3, *Special Issue: The Language of emotion: conceptual and cultural issues. Numéro Spécial: Le Langage de l'émotion: questions conceptuelles et culturelles*.

« Religions de Grèce et de Rome : entre pensée de l'incertitude et respect des règles », in SPYROS THÉODOROU (dir.), *Lexiques de l'incertain*, Marseille, Éditions Parenthèses, 2008, pp. 111-134.

« Généalogie et comparatisme sous le regard de la théologie », *Revue de théologie et de philosophie* 140 (2008), pp. 301-306.

« Une Rhétorique antique du blâme et de l'éloge. La religion des autres », in P. BRÛLÉ (éd.), *La Norme en matière religieuse en Grèce ancienne, Kernos supplément 21*, Liège, 2009, pp. 69-89.

« La Mère des Dieux, l'ici et l'ailleurs », *Micrologus. Nature, Science and Medieval Societies 17 (La Madre. The Mother)*, Firenze, 2009, pp. 1-19.

« Quelques remarques sur Typhon, Seth, Moïse et son âne, dans la perspective d'un dialogue réactif transculturel », in PH. BORGEAUD ET AL., *Interprétations de Moïse, op. cit.*, pp. 173-185.

## DANIEL BARBU

« Artapan. Une introduction historique et historiographique », *Interprétations de Moïse*, PHILIPPE BORGEAUD, THOMAS RÖMER et YOURI VOLOKHINE (éds.), Leiden, E. J. Brill, 2009, pp. 3-23.

## MARC KOLAKOWSKI

Avec Francesca Prescendi Morresi, « Réflexions sur le terme "victime" », à paraître dans le catalogue d'exposition *Stigmates*, organisée par le Musée de la Croix-Rouge, le Musée de l'Élysée et le Pôle de Recherche National en Sciences Affectives.

## PHILIPPE MATTHEY

« Récits grecs et égyptiens à propos de Nectanébo II : une réflexion sur l'historiographie égyptienne », à paraître dans NICOLE BELAYCHE et JEAN-DANIEL DUBOIS (éds.), *Dévots des dieux et fidèles d'un d/Dieu: parcours de cohabitations religieuses dans les mondes grecs et romains*, BEHE, Sciences religieuses, Brepols.

## ÀGNES ANNA NAGY

*Qui a peur du cannibale? Récits antiques d'anthropophages aux frontières de l'humanité*, Bibliothèque de l'École des Hautes Études, Sciences Religieuses 140, Tournhout, Brepols, 2009.



« Cannibalisme I., Ancien Testament et Orient Ancien », in *Encyclopedia of the Bible and Its Reception* (EBR), Berlin, W. DE GRUYTER, à paraître.

« Comment rendre un culte juste au dieu inconnu ? Le Socrate chrétien entre Lystre et Athènes », in GY NÉMETH (éd.), *Kalendae. Studia Sollemnia in Memoriam Johannes Sarkady* (Hungarian Polis Studies 16, Budapest-Debrecen 2008), pp. 241-264.

Avec Francesca Prescendi Morresi, « Memory on the Skin », à paraître dans le catalogue d'exposition *Stigmatae*, organisée par le Musée de la Croix-Rouge, le Musée de l'Élysée et le Pôle de Recherche National en Sciences Affectives.

#### FRANCESCA PRESCENDI MORRESI

« Comment les enfants apprennent-ils le savoir religieux ? Un exemple de transmission du savoir familial », dans V. DASEN et TH. SPAETH (éds.), *Secrets de familles, familles secrètes: mémoire et identité familiales*, Oxford, Oxford UP, à paraître.

« La Déesse grecque Ino-Leucothée est devenue la déesse romaine Mater Matuta : réflexions sur les échanges entre cultures "voisines" », à paraître dans NICOLE BELAYCHE et JEAN-DANIEL DUBOIS (éds.), *Dévots des dieux et fidèles d'un d/Dieu: parcours de cohabitations religieuses dans les mondes grecs et romains*, BEHE, Sciences religieuses, Brepols.

#### ANNE-CAROLINE RENDU LOISEL

« Le Médecin et la colère en Mésopotamie », à paraître dans la *Revue Médicale Suisse*.

#### YOURI VOLOKHINE

Éditeur avec PHILIPPE BORGEAUD et THOMAS RÖMER, *Interprétations de Moïse. Égypte, Judée, Grèce, Rome, Jerusalem Studies in Culture and Religion*, Leiden, E. J. Brill, 2009.

« Atonisme et monothéisme : à propos d'un débat moderne », in *Akhénaton et Néfertiti: Soleil et ombres des pharaons*, catalogue d'exposition, Genève, Musée d'Art et d'histoire, 2008, pp. 128-141.

« Approcher les dieux en Égypte ancienne », in *Religions antiques. Une introduction comparée*. PHILIPPE BORGEAUD et FRANCESCA PRESCENDI MORRESI (éds.), Labor et Fides, Genève, 2008. pp. 53-73.

« Des Séthiens aux impurs. Un parcours dans l'idéologie égyptienne de l'exclusion », in PH. BORGEAUD ET AL., *Interprétations de Moïse, op. cit.*, pp. 199-243.