

## *Activités de l'unité d'histoire des religions de Genève (2006-2007)*

### 1. Participation à des programmes scientifiques interdisciplinaires, organisation de colloques, enseignements et autres activités.

Dans le cadre du Pôle de Recherche National en Sciences Affectives, programme de recherche interdisciplinaire consacré à l'étude des émotions (National Center of Competence in Research for Affective Sciences, dirigé par Klaus Scherer, <http://affect.unige.ch>), un workshop hebdomadaire s'est intéressé au thème des émotions et de la violence dans les mythes et les rites, à travers une approche comparatiste. L'unité a accueilli un grand nombre de spécialistes : Galina Rousseva-Sokolova (Université de Sofia, Bulgarie), Glenn Most (Ecole normale supérieure de Pise / Université de Chicago), Wolfgang Polleichtner (Université du Texas, Austin, USA), Mondher Kilani (Université de Lausanne), Damien Nelis (Université de Genève), Ulrike Steinert (Université de Göttingen, Allemagne), Gaétan Rappo (Tokyo), John Scheid (Collège de France), Paul Schubert (Université de Genève), Johannes Bronkhorst (Université de Lausanne), Vincent Barras et Anne-France Morand (Université de Lausanne), Alain Monnier (Université de Genève), Simona Ferrar (Madrid), Douglas Cairns (Université d'Edimbourg, Ecosse), Silvia Naef (Université de Genève).

En outre, un colloque de deux jours a été organisé les 24 et 25 mai 2007 sur « les aspects émotionnels de la violence dans les systèmes de pensées mythiques et rituels », avec la participation de Françoise Labrique (Université de Cologne), Renate Schlesier (Freie Universität, Berlin), Danielle Feller (Université de Lausanne), Guy Stroumsa (Hebrew University of Jerusalem), Petra von Gemünden (Université d'Augsbourg).

Une publication regroupant certaines présentations de ces deux activités (atelier et colloque) sera proposée pour la série *Recherches et rencontres de la Faculté des Lettres* (Université de Genève). Un autre volume consacré au deuil dans les religions anciennes a été achevé et proposé pour édition.

Plusieurs rencontres avec des chercheurs étrangers ont été organisées. L'unité a reçu la visite de Dan Dana (EHESS, Paris) qui a présenté une réflexion sur l'élaboration d'une mythologie « nationale » autour de la figure de Zalmoxis.

Francesca Prescendi a organisé un cycle de conférences animé par le professeur Maurizio Bettini (Université de Sienna) à l'Université de Genève, à l'EPFL et à l'Université de Lausanne.

L'unité a organisé un colloque en mémoire de Jean Rudhardt, « Le vocabulaire du sacré, le langage du mythe et les émotions religieuses » (1-2 décembre 2006), avec le soutien de la Société Suisse pour la Science des Religions et de l'Académie Suisse des Sciences Humaines et Sociales. Etaient invités André Hurst (Université de Genève), Evelyne Scheid-Tissinier (Université de Paris XIII), Jesper Svenbro (CNRS/EPHES Paris), Vinciane Pirenne-Delforge (Université de Liège), John Scheid (Collège de France), Danièle Aubriot (Université de Picardie Jules Verne), André Motte (Université de Liège).

Raphaël Gardiol a organisé la 12<sup>e</sup> European Maya Conference qui a eu lieu du 3 au 8 décembre 2007 à l'Université de Genève : cette réunion de l'Association européenne des mayanistes (wayeb) combine des ateliers de hiéroglyphes mayas (3-6 décembre) et un colloque (7-8 décembre) sur le thème « The Maya and their Sacred Narratives: Text and Context of Maya Mythologies ».

Philippe Borgeaud assure la coordination de l'enseignement Méditerranée au Collège des Humanités de l'EPFL, de la formation continue de l'Université de Genève en « Religions, cultures et communication » (avec François Rugg). Il participe avec Philippe Matthey, Francesca Prescendi et Youri Volokhine au projet européen FIGURA (sur la représentation du divin) et au projet dirigé par Nicole Belayche sur les « Religions en contact dans le monde antique ».

Alain Monnier participe à la création d'un Centre interuniversitaire de recherche et d'enseignement sur l'Amérique latine (Cresal), Genève.

Youri Volokhine est membre du bureau de la Société d'Égyptologie (Genève). Il est également membre de la mission épigraphique (CNRS/IFAO) d'étude des temples d'Ermant (Égypte), dirigée par Christophe Thiers (CNRS). Il a participé, du 17 novembre au 8 décembre 2007, au chantier archéologique.

Francesca Prescendi a gagné le prix «Fonds für Altertumswissenschaft», Université de Zurich (2006) pour la publication du livre *Décrire et comprendre le sacrifice. Les réflexions des Romains sur leur propre religion à partir de la littérature antique*, Stuttgart, 2007. Elle a organisé un cycle de sept conférences d'introduction aux religions de l'Antiquité. Elle est membre du comité de rédaction de la revue *Mythos*.

Avec l'aide de Marc Kolakowski (moniteur engagé par la Faculté autonome de théologie protestante), l'unité a pu mettre en ligne sept cours sur les «Religions de l'Antiquité (Grèce, Rome et Égypte)» pour le programme d'enseignement à distance des théologiens (niveau bachelor). Les étudiants de l'unité pourront bénéficier eux aussi de cet instrument, qui vient s'ajouter à l'«Introduction à l'histoire des religions, problèmes et méthode», déjà mis en ligne l'an dernier. Ces deux cours sont accessibles sur le site Dokeos (<https://dokeos.unige.ch>, mot de passe exigé).

## II. Mémoires de licence

Angela Baertschi, *Métamorphoses en pierre*, août 2006.

Mélanie Lozat, *Prométhée et l'humanité*, octobre 2006.

Julie Poget, *Présence de la lumière dans les fêtes de Noël et de Hanoukka*, février 2007.

Audrey Breguet, *Du messianisme utopique à l'anarchisme religieux*, juin 2007.

Mathieu Dupin, *De lettres et d'argile, le golem*, octobre 2007.

## III. Thèses de doctorat

Svetlana Petkova, *Les théories du temps en histoire des religions: de Henri Hubert à Claude Lévi-Strauss* (septembre 2006).

## IV. Principales publications

Philippe BORGEAUD

*La Madre degli dei. Da Cibele alla Vergine Maria*, traduzione di Guido Mongini, con prefazione di Giovanni Filoramo, Brescia, 2006.

«L'Orient des religions. Réflexion sur la construction d'une polarité, de Creuzer à Bachofen», in *Archiv für Religionsgeschichte* 8, 2006, pp. 153-162.

«Culture et rencontre, croyance (chez moi), superstition (chez l'autre). Quelle alternative?», in (*Culture & rencontre*). *Regards à l'occasion du xx<sup>e</sup> anniversaire*, Genève, Collège de Saussure, 2007, pp. 37-42.

«Variations grecques sur l'origine (mythique) du langage», in Olivier Pot (éd.), *Origines du langage. Une encyclopédie poétique, Le Genre Humain* 45-46, Paris, Seuil, 2007, pp. 73-100.

---

« Rites et émotions. Considérations sur les mystères », in *Entretiens sur l'Antiquité Classique t. LIII (Rites et croyances dans les religions du monde romain)*, Fondation Hardt, Vandoeuvres-Genève, 2007, pp. 191-229.

« Moïse, son âne et les Typhoniens », dans Thomas Römer (éd.), *La construction de la figure de Moïse, Transeuphratène supplément 13*, Paris, 2007, pp. 121-130.

Alain MONNIER

« Théâtre des reliques », in *A ses parents, variations autour de Le Corbusier*, La Chaux-de-Fonds, 2006, pp. 78-79.

Youri VOLOKHINE

« Le Seth des Hyksos et le thème de l'impiété cultuelle », dans Thomas Römer (éd.), *La construction de la figure de Moïse, Transeuphratène supplément 13*, Paris, 2007, pp. 101-119.

Compte rendu de Gordon Hamilton, *The Origins of the West Semitic Alphabet in Egyptian Scripts*, The Catholic Biblical Quarterly Monographs Series 40, Washington D.C., 2006, in *Review of Biblical Literature* (<http://www.bookreviews.org>).

Francesca PRESCENDI-MORRESI

« Riflessioni sulla tauroctonia mitraica e il sacrificio romano », in J. Rüpke (éd.), *Religions orientales, culti misterici, Misterien: nouvelles perspectives – nuove prospettive – neue Perspektiven*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2006, pp. 113-122.

*Décrire et comprendre le sacrifice. Les réflexions des Romains sur leur propre religion à partir de la littérature antique*, Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2007.