

The Cruel Pig of Extremadura: Francisco Pizarro's Porcine Legend in the Spanish Golden Age

Mots-clés:
Francisco Pizarro;
Siglo de oro;
légende porcine;
allaitement;
mobilité sociale

Keywords:
Francisco Pizarro;
Siglo de oro;
Porcine legend;
nursing;
social mobility

Misgav Har Peled
Docteur de l'EHESS, Paris

Résumé:

Cet article analyse la légende de la naissance de Francisco Pizarro, qui fut racontée la première fois par Francisco Lopez de Gómara dans son *Histoire générale de la conquête des Indes et la conquête du Mexique* (1552), selon laquelle la nourrice de Pizarro était une truie et que lui-même avait été porcher dans sa jeunesse. Plutôt que de rechercher la réalité historique derrière la légende, comme l'ont fait certains historiens, j'explore la logique ou la raison d'être de la légende. En premier lieu, l'article analyse l'exemplum du nourrisson et de la truie ainsi que ses usages dans la littérature du Moyen Âge au xvii^e siècle. Dans un deuxième temps, il discute les références à cette légende dans l'œuvre d'auteurs tels que Inca Garcilaso de la Vega, Antonio de la Calancha, Cervantes et Tirso de Molina. Finalement, la signification de la légende dans le livre de Gómara est analysée à la lumière de son contexte et de l'usage du topos du nourrisson allaité par une truie. Cette analyse montre comment la légende porcine et les réactions qu'elle suscita mettent en évidence les tensions et les peurs générées par la menace à l'ordre social de l'Âge d'or espagnol que représentaient les parvenus.

Abstract:

This article discusses the legend concerning the birth of Francisco Pizarro, first told by Francisco Lopez de Gómara in his *General History of the Conquest of the Indies and the Conquest of Mexico* (1552), according to which Pizarro's wet nurse was a sow and he himself in his youth a swineherd. Rather than seeking, as some historians do, the historical reality regarding on which the legend might be based, we address the logic or raison d'être of the legend. First, the article explores the exemplum of the toddler and the sow and its uses in literature from the Middle Ages until the xviith century. Second, it discusses references to the porcine legend by authors such as Inca Garcilaso de la Vega, Antonio de la Calancha, Cervantes, and Tirso de Molina. Finally, the meaning of the legend in Gómara's book is analyzed in the light of its direct context and the use of the topos of the toddler nursed by a sow. This discussion shows how the porcine legend and reactions to it highlighted social tensions and fears caused by the threat of parvenu to the existing social order of the Golden Age in Spain.